

2011 год объявлен...

Годом российской космонавтики

Президент РФ Дмитрий Медведев подписал указ "О праздновании пятидесятилетия полета в космос Ю.А.Гагарина". Согласно документу 2011 год объявляется в РФ Годом российской космонавтики.



Годом Италии и Испании в России

В это время в Италии и Испании будет Год российской культуры и русского языка.



Международным годом химии

В резолюции ООН говорится, что успехи фундаментальной химии в значительной мере определяют современный уровень понимания устройства материального мира, а химические технологии и процессы играют ключевую роль в решении глобальных проблем, таких как изменение климата, обеспечение населения планеты чистой водой, пищей и энергией, сохранение окружающей природной среды.



Юбилейным годом ЦГБ им. М. Горького

Более полувека наша библиотека несет людям свет, добро и просвещение...

Наша жизнь переплетается событиями...

Январь

В отделе искусств состоялись ставшие уже доброй традицией Рождественские встречи. В гостях автор - исполнитель духовно - лирических песен Светлана Сибирская (г. Красноярск).

- ✚ Библиотекари абонемента отраслевой литературы «Знание» впервые провели Акцию «Спасибо, читатель!», посвящённую Всемирному дню «Спасибо» и юбилею библиотеки.
- ✚ В Центральной библиотеке прошла традиционная вечеринка в стиле фолк «Святки, или Ночь забав». Гостей встречали на этот раз Солоха, Баба Коляда и весёлая цыганка. В программе было много разнообразных игр, конкурсов, зрелищных представлений и Таинственный лабиринт.
- ✚ На абонементе отраслевой литературы «Знание» начата работа по программе «ВОЛННА» (Высокое Общество Любителей Нескучных Наук).
- ✚ В Год российской космонавтики в библиотеке прошла встреча с главным специалистом, ветераном ОАО «ИСС», Лауреатом Государственной премии в области науки и техники Князькиным Ю.М.

Март - апрель-май

- ✚ В отделе искусств продолжает работу Школа ремесел. В рамках Школы прошел мастер – класс по бисероплетению, состоялось открытие выставки «Сибирские мотивы» декоративно – прикладного творчества учащихся ДХШ (гобелены, батик).
- ✚ Встреча с поэтом, охотником, директором госзаказника «Тофаларский» Владимиром Богатырём и фотохудожником Михаилом Вершининым запомнилась нашим горожанам как одно из ярких событий.
- ✚ Состоялось открытие выставки детских творческих работ «Полёты в космос во сне и наяву» декоративно – прикладного и изобразительного

искусства Дворца творчества и клубов по месту жительства, посвящённой Году российской космонавтики. На выставке представлены работы, выполненные в разных техниках – аппликация, керамика, папье-маше, камни, пластилин, солёное тесто, рисунки.

- ✚ 25-летию аварии на Чернобыльской АЭС была посвящена встреча «Чернобыль: как это было». Во Встрече приняли участие члены регионального отделения союза «Чернобыль», ликвидаторы чернобыльской аварии и курсанты Филиала Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС – 51 человек.
- ✚ К 66-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне прошёл цикл комплексных мероприятий: час истории «Морской фронт Сибири»; литературный час «Женское лицо войны народной»; час памяти «О подвиге твоём – солдат»; встреча с ветераном войны, несовершеннолетней узницей фашистских концлагерей Новиковой М.А. «Опалённые огнём войны»; беседа «Дети военной поры»; литературно-музыкальный вечер «Песни Великой Отечественной»; литературно-музыкальная композиция «День Победы»; встреча-поздравление с Днём Победы читателей – ветеранов ВОВ и тружеников тыла, вечер для ветеранов «Вновь юность, май и сорок пятый».
- ✚ В Центральной библиотеке прошла 4-я традиционная Ярмарка семейного досуга. В этом году для горожан было предложено очень много новых развлечений: интерактивная выставка-пазл «Семья», занимательная викторина для всей семьи, караоке, семейный квест «Библиотечный путешественник», игротека «Мистер Твистер», интеллектуальное казино «Умная ставка», а также мастер-классы «Фоторамки своими руками», «Рисуем японские комиксы», «Бижутерия из полимерной глины» и т.д.
- ✚ В Центральной библиотеке и филиалах впервые состоялась «Книжная даровщина» - бесплатная ярмарка книг и библиотечных услуг. В программе ярмарки: большой книжный развал «Читатель дарит читателю», презентации читательских клубов и отделов библиотеки, книжные выставки, знакомство с электронными ресурсами библиотеки, премьеры книги Н. Нестеровой «Точки над «Ё». Работал vip-прилавок. Глава города Вадим Медведев подарил библиотеке книгу «Московский Кремль. Из глубины веков».

Июнь

- ✚ В День России в Парке культуры и отдыха прошло выездное комплексное мероприятие «Библиотека. Интеллект. Игра». Горожанам были представлены выставки книг и журналов, интеллектуальные игры: викторины, ребусы, шарады, кроссворды. Победители получили призы.

Июль

- ✚ Библиотека организовала для горожан самый настоящий сладкий праздник, посвящённый Всемирному дню шоколада. Шоколадное караоке, конкурсы, занимательные викторины, призы - всё это подготовили для горожан библиотекари из отдела книгохранения. Каждый ушёл с богатым багажом знаний об истории шоколада и ... с плиткой того же шоколада.

Сентябрь

- ✚ Отдел искусств совместно с Дворцом творчества детей и молодёжи открыли выставку изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся студий, кружков, центров детского творчества «Сказки народов мира».
- ✚ Впервые в библиотеке состоялась встреча с московским поэтом, прозаиком, драматургом Глебом Шульпяковым. На встречу пришли люди читающие, любопытствующие и те, кто занимается сочинительством.

Октябрь

- ✚ Во Всемирный день психического здоровья отдел искусств совместно с читальным залом организовали для горожан встречу с врачом-психотерапевтом В.Ю. Жабиным, руководителем психологической службы Школы космонавтики И.В. Малюгиным. Состоялся обстоятельный, серьёзный разговор о составляющих психического здоровья, о недопущении стрессовых состояний, о способах защиты от стрессов.

Ноябрь

- ✚ В городе прошёл «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФАРВАТЕР» в рамках краевого молодёжного проекта «Новый фарватер - 2011». Библиотека приняла активное участие в работе Фарватера. На её базе работали площадки, направленные на поддержку молодёжных инициатив и совершенствование методов работы с талантливой молодёжью: «Я -

ГРАЖДАНИН», «ДОБРОВОЛЕЦ РОССИИ», «МОЛОДАЯ СЕМЬЯ», «ШАГ НАВСТРЕЧУ» и ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «Гражданское общество и гражданская активность в России».

- ✚ «Я выбираю спорт!». Под таким названием прошёл в библиотеке брейн-ринг среди учащихся школ города в рамках муниципальной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту на 2011-2013 годы».
- ✚ Ко Дню матери читальный зал провёл игру-викторину «Мама милая моя» - мероприятие для детей в развлекательной форме: загадки, конкурсы и мультфильм. Отдел периодики провёл слайд-беседу «Нет ближе дружка, чем родная матушка». Мероприятие с элементами игры, соревнования, викторины. Утренник «Ты одна такая - любимая и родная» состоялся в филиале №5.
- ✚ В библиотеке прошла творческая встреча с писателями Д. Скирюком и В. Чернобровом. Встреча была организована в рамках краевого фестиваля фантастики «Алые паруса».
- ✚ Награждением участников завершился городской фотоконкурс любительских фотографий "Я здесь был! Моя заграница", организованный отделом периодики при финансовой поддержке турагентства «ГЛОБУС».

Декабрь

- ✚ В день выборов библиотека провела промо-акцию «Выбираем библиотеку!». Для горожан, пришедших на избирательный участок в библиотеку, была организована большая программа: викторина «Готовь сани летом, а телегу - зимой ...и не забудь про семена»; мастер-класс по скрапбукингу «Новогодняя открытка своими руками» и игродром.
- ✚ В Декаду инвалидов библиотека представила горожанам насыщенную событиями программу. Это и вечер-беседа со слайд-программой «Мир уважает трагиков, но обожает комиков» к 90-летию со дня рождения Ю.В. Никулина, и концерт Натальи Сенниковской «Любовь сквозь года...», литературно-музыкальная композиция «Русь моя родная» (о С. Есенине). В филиале № 4 прошла выставка работ учащихся санаторно-лесной школы № 180 «Прекрасное побуждает доброе».

Белоусова Т.

Далее обо всём подробнее...

Профессиональное общение

28 апреля в Центральной городской библиотеке г. Назарово в рамках проекта «Назарово - культурная столица Красноярского края» состоялась профессиональная бинарная сессия «Библиотека. Молодежь. Интернет».

Цель проведения сессии - повышение эффективности работы библиотек по формированию информационной грамотности подростков и молодежи, консолидация усилий представителей профессионального сообщества, знакомство и трансляция передового опыта.

Организаторы: министерство культуры Красноярского края, Красноярская краевая молодёжная библиотека, ЦБС г. Назарово.

В программе сессии:

- Доклад – презентация «Как влияет инфраструктура библиотеки на её репутацию в молодёжной среде?» директора Российской государственной библиотеки для молодёжи И.Б. Михновой.

- Выступление «Библиотека в позитивной самореализации молодёжи» руководителя Центра культурно-просветительских программ Н.М. Балашовой.

В работе сессии также приняли участие руководители и специалисты библиотечных объединений края, студенты и преподаватели Красноярского краевого библиотечного техникума Канска.

Мой доклад «Доступ к видеоиграм – способ привлечения молодёжи в библиотеку» привожу дословно:

«В некотором царстве, в 39-м государстве, на 310-м уровне жил-был Кощей. И было у Кощея четыре жизни, 300% здоровья и план лабиринта. А смерть у Кощея была - Ctrl+Alt+Del... Тут и сказочке Esc, а кто не понял - F1! Русская народная сказка на языке геймера (игрока).

В последнее десятилетие наблюдается бурный рост любителей видеоигр. Американский исследователь Стивен Пул назвал происходящее революцией в индустрии развлечений. Его книга так и называется «Видеоигры и Революция в Сфере Развлечений».

Сегодня видеоигры не просто доказали свое право на существование - они стали важнейшей частью массовой культуры.

Библиотеки Америки активно используют видеоигры в работе с подростками и молодёжью. Сотрудница нашей библиотеки, заведующая отделом компьютерных изданий Юлия Олеговна Столетова в прошлом году



по программе «Открытый мир» посетила библиотеки США и познакомилась с их опытом работы. С октября 2010 года наша библиотека начала внедрять в практику опыт зарубежных коллег, и сразу отметила живой отклик у посетителей.

Как я уже говорила в начале выступления, услугу видеоигр мы начали активно предоставлять с октября прошлого года и сразу же ощутили приток подростков и молодёжи в библиотеку. Причём, это те ребята, которые раньше не посещали библиотеку.

Количество посещений за 1 квартал этого года в сравнении с первым кварталом прошлого года увеличилось на 32%.

В среднем посещение отдела составляет 65-70 человек в день, в 2010 году среднее посещение составляло 35-40 человек.

Первоначально отдел занимал небольшое помещение в библиотеке. С внедрением в практику видеоигр этого помещения стало явно не хватать. И с нового года отдел переехал в одну из самых больших аудиторий библиотеки. Сейчас в отделе 8 пользовательских компьютеров с установленными на них 4 браузерами (Explorer, Opera, Mozilla, Google Chrome) и Skype. Все компьютеры подключены к принтеру. Есть 4 комплекта наушников с микрофоном.

На всех компьютерах отдела установлена программа Club Timer. Эта программа позволяет с головного компьютера (АРМа библиотекаря) управлять всеми пользовательскими машинами: установить таймер на определённое время с последующей автоматической блокировкой, добавить время работы в интернете или досрочно отключить.

На сегодняшний день наши читатели имеют возможность первый час работать в интернете бесплатно, следующее время - платное (20 руб. за 1 час).

При введении данной услуги ожидался наплыв молодёжи с 16 до 25 лет. В реальности - основные пользователи подростки от 11 до 16 лет. Подавляющее большинство пользователей используют возможность выхода в интернет для игры в режиме он-лайн. Игры ищутся через поисковые системы, в основном Яндекс. Самые популярные: «Огонь - вода»; автомобильные гонки; стрелялки; раскраски. Другое популярное направление - социальные сети (ВКонтакте или Мой мир). Социальные сети наши читатели используют не только для общения, но и для игры с виртуальным партнером.

Отдел работает в напряженном режиме. Существует запись на компьютеры и живая очередь.

Фонд отдела на CD 1076 экз. Из них игровых дисков больше 200-х экземпляров. Диски рассчитаны, в основном, на возраст от 6 до 12 лет. Есть диски даже с 2-х лет.

При формировании фонда акцент делался на диски развивающего направления в игровой форме.

Среди таких дисков следует отметить несколько популярных серий. Например, серия «Искатель». Серия содержит множество разнообразных игр для детей. Искатель состоит из комбинации различных фотографий знакомых предметов. Все фотографии сопровождаются зарифмованными загадками, которые направлены на развитие визуальных навыков ребёнка. Серия «Искатель» дает возможность детям взглянуть на мир более внимательно, использовать язык более широко и мыслить творчески. Обычно дети так увлекаются игрой в Искателя, что не замечают, как их навыки чтения, писания, стихосложения и размышления улучшаются с каждым мгновением. Что ещё хорошо в Искателе, так это то, что он предназначен для детей разного возраста. Малыши любят играть в Искателя с детьми более старшего возраста, с родителями, бабушками и дедушками, учителями и воспитателями.

Серия «Искатель» идеально подходит для коллективной игры на большом экране. (Мы это активно используем при групповых посещениях).

Для ребят постарше - серия «Обучение с приключением». Каждый продукт этой серии представляет собой уникальное сочетание игры в жанре «квест» и увлекательной интерактивной энциклопедии по соответствующим областям науки.

Фонд пополняется и подарочными дисками. Это просто игрушки, рассчитанные на мальчиковую аудиторию от 10 лет.

Видеоигры мы используем, прежде всего, как приманку для привлечения молодёжи в библиотеку. Результаты показывают, что подобная стратегия действительно работает, и подростки, которые изначально пришли

в библиотеку ради игры, начинают интересоваться другими библиотечными ресурсами. Многие начали регулярно посещать и другие мероприятия библиотеки.

Даже тех ребят, которые приходят только поиграть, мы привлекаем к работе с книгой. Ребятам, которые ожидают своей очереди на видеоигру, мы предлагаем ответить на вопросы мини-викторин. Например, к 23 февраля ребята должны были назвать фамилии известных военачальников. К 12 апреля викторина содержала 4 вопроса:

1. Кто был космонавтом №2?
2. Кто был первым человеком, вышедшим в открытый космос?
3. Кто первым высадился на Луну?
4. Кто первый благополучно приземлился на Землю из космоса на спускаемом аппарате?

Уже подготовлены вопросы к 1 мая. Обязательно будет викторина ко Дню Победы. В поисках правильных ответов ребятам приходится бегать по всем отделам библиотеки. За правильные ответы они получают бонус - дополнительное бесплатное время игры на ПК.

В заключение приведу еще одно высказывание Билла Санвальда: «Создание игрового фонда в библиотеке обеспечивает пользователей ресурсом, который, совмещая художественные и развлекательные элементы, привлекает новые, маломотивированные прежде группы в ряды постоянных посетителей библиотеки, а также демонстрирует, что библиотеки идут в ногу со временем и отвечают потребностям современного пользователя. И хотя впереди еще много препятствий, видеоигры непременно станут привычной частью библиотечного фонда – это только вопрос времени».

Белоусова Т.



5-я Ярмарка книжной культуры

Уже по традиции коллектив библиотеки посетил 5-ю Ярмарку книжной культуры

Программа ярмарки выстроена с учётом трёх основополагающих функций книги в обществе. Это:

Книга как продукт: семинары и мастер-классы для библиотекарей; круглые столы по проблемам распространения книг, по авторскому праву, по аудио- и электронным книгам; семинары по новым полиграфическим технологиям и др.

Книга как искусство: выставки, инсталляции, перформансы, музыкальные и видеопрограммы; семинары и мастер-классы по книжному дизайну, дискуссии и лекции по книжной иллюстрации; обсуждения и презентации по теме эволюции книги (возрождение эксклюзивной книги, рукописной книги, жанра альбома) и др.

Книга как социальный институт: дискуссии и круглые столы о состоянии современной литературы, о литературных премиях, о жанровых инновациях в литературе; театральные гастроли (спектакли по мотивам книг); презентации современных писателей и поэтов и др.

В этом году в Ярмарке приняла участие Красноярская «Арт-галерея Романовых». Галерея представила на детской площадке выставку «Кошкин том», сюжетами для произведений которой стали известные литературные коты: кот Бегемот, Чеширский кот, Кот в сапогах и многие другие. Всего в экспозиции около 30 работ – живопись, графика и керамика художников из Красноярска, Санкт-Петербурга, Омска, Челябинска и других городов России.

Второй день работы ярмарки - это, уже по традиции, презентация красноярских проектов. Норильское издательство «Апекс» презентовало альманах «Неизвестный Норильск», который издается уже семь лет (кстати, в своё время альманах выиграл грант Фонда Прохорова).

Инна Половникова, писательница из Красноярска, представляла на ярмарке книгу «Жизнь-библиотека» - биографию известного красноярского библиофила Геннадия Юдина.

Книги на ярмарке не только продают, их ещё и представляют, проводят встречи с авторами, которые рассказывают, как они их создавали, придумывали, писали и издавали.





Владимир Мукусев, известный журналист, публицист, рассказал на творческой встрече о своей новой книге «Чёрная папка». История бесследного исчезновения на дорогах бывшей Югославии двух советских телекорреспондентов, Виктора Ногина и Геннадия Куринного.

Естественно, нас интересовала и профессиональная программа для библиотекарей. В этом году проходил семинар под названием «Современная библиотека и библиотека будущего. Кому и зачем будут нужны библиотеки». Ведущая семинара – О. В. Синицына.

В ходе семинара анализировались реализованные проекты, поддержанные Фондом М. Прохорова в рамках Конкурса «Новая роль библиотек в образовании» за 2010-11 годы.

В завершении семинара состоялся круглый стол, на котором были представлены результаты стажировки в Великобритании, организованной Фондом Михаила Прохорова для авторов лучших реализованных проектов – победителей конкурса. Участники стажировки поделились с коллегами не только профессиональными, но и общекультурными впечатлениями.

Книжная ярмарка в Красноярске в пятый раз показала нужность и перспективность начатого дела. Ярмарка в Красноярске объединила писателей, издателей, библиотекарей и любителей книги Сибири, Урала, Дальнего Востока и центра России.

Старкова Т.



13-17 ноября 2011 года на базе КГБУК «Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» в рамках краевого пилотного проекта «Новая деревня» состоялась выездная школа практикующего библиографа-краеведа, в числе слушателей которой была заведующая справочно-информационным отделом, Нина Юрьевна Ильных.

Организаторы школы - министерство культуры Красноярского края, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края и историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское».

В Шушенское приехали библиографы-краеведы, представляющие районные и городские библиотеки более чем из 15 районов Красноярского края, в том числе Минусинска, Ачинска, Канска, Козульки, Лесосибирска, Туруханска, Бородино, Шушенского.

Шушенское – посёлок на юге Красноярского края вблизи впадения реки Большая Шушь в Енисей. Основан в 1744 году. Население чуть более 18 тысяч жителей. Здесь проводится популярный международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «Мир Сибири» (до 2012 года назывался «Саянское кольцо»). Недалеко – уникальный Саяно-Шушенский природный биосферный заповедник.

Главная достопримечательность - историко-этнографический музей-заповедник, представляющий собой сохранённую и воссозданную часть сибирского села конца 19 – начала 20 веков. Первоначально музей-заповедник «Шушенское» назывался «Сибирская ссылка В. И. Ленина», поскольку именно в Шушенском в политической ссылке находился Ленин (1897-1900 гг.). На территории музея-заповедника представлены многочисленные памятники сельского зодчества – крестьянские усадьбы, здание волостного правления с тюрьмой, сельская лавка, кабак, кузница.

Сегодня на территории музея-заповедника работают гончарные, бондарные, швейные мастерские, библиотека, выставочные залы. «Новая деревня» - часть музея-заповедника, состоит из комплекса русских традиционных усадеб (всего 34 постройки), выполненных по реально существовавшим образцам. Это исторические аналоги крестьянской архитектуры конца 19-начала 20 века, попавшие в зону подтопления при строительстве Богучанской и Саяно-Шушенской ГЭС.

Идея создания нового архитектурно-этнографического комплекса на территории музея-заповедника «Шушенское» принадлежит экс - губернатору Красноярского края Александру Геннадьевичу Хлопонину, строительство велось в 2007-2010 гг. Участников школы библиографов-краеведов разместили именно в этих домах «Новой деревни», т.е. мы жили непосредственно на территории музея-заповедника, практически в музейных интерьерах.

На протяжении четырёх дней слушателям школы была представлена не только лекционная программа, но и театрализованные, интерактивные и экскурсионные мероприятия.

Открытие работы школы:

Бугаева Галина Алексеевна, директор музея-заповедника «Шушенское»:

«Проект «Новая деревня» направлен на укрепление межотраслевых и внутриотраслевых связей тех ведомств, которые работают на социальные программы Красноярского края – культуры, образования, социального развития – в рамках проекта уже прошли семинары-погружения социальных работников, преподавателей общественных дисциплин, работников музеев

края – всего участвуют 5 групп. Проект осуществляется под личным контролем Министра культуры Красноярского края Геннадия Леонидовича Рукши»

Давыдова Лариса Ивановна, главный специалист по библиотечному делу министерства культуры Красноярского края:

«Погружение в этнографическую среду поможет лучше усвоить профессиональные знания»

Фефелова Наталья Владимировна, зав отделом краеведческой информации ГУНБ:

«Программа школы соединяет информационное краеведение и осязаемую историю»



Основу профессиональной программы школы составили выступления сотрудников отдела краеведческой информации ГУНБ.

Фефелова Наталья Владимировна, заведующая отделом, начала разговор с обзора лучших новых краеведческих книг, затронула тему комплектования библиотек краеведческой литературой. Отдельное выступление Наталья Владимировна посвятила сайту краевой библиотеки, подробно рассказала об основных разделах, сервисах.

Мы узнали о работе ГУНБ над проектом «Ключи от Красноярья», направленном на обслуживание удалённого пользователя («скорая помощь» библиографа-краеведа).

Наталья Владимировна была членом жюри Всероссийского конкурса «Край в формате DVD», поэтому с большим интересом мы выслушали сообщение об итогах прошедшего конкурса, посмотрели презентацию об ошибках и удачах при подготовке электронных ресурсов. Нам показали также несколько лучших конкурсных дисков («Омская крепость», «Современная городская скульптура Омска», «Недокура»)

Лаврова Ольга Анатольевна, библиограф отдела краеведческой информации ГУНБ, выступила с беседой-презентацией «Трансляция краеведческих ресурсов в помощь изучению крестьянского сибирского быта 18-начала 20 веков» и провела мастер-класс по организации Часа краеведения «Сельский быт сибиряков. Культура повседневности».

Казачкина Наталья Леонидовна, главный библиограф сектора краеведческой библиографии ГУНБ, непосредственно занимается созданием краеведческого электронного каталога – она рассказала об этом каталоге, особенностях заполнения полей при создании записей в программе ИРБИС.

Участники школы поделились опытом работы.

Полева Валентина Алексеевна, зав. сектором краеведения МБУК «Минусинская городская ЦБС» продемонстрировала краеведческую мультимедийную энциклопедию «Минусинск на рубеже веков». Библиотека Минусинска работает над реализацией проекта «Живая видеотека» - мы смогли увидеть некоторые материалы из этого проекта.



Черногородова Ирина Петровна, ведущий библиограф МУК «Ачинская городская ЦБС», выступила с докладом «Технология создания интеллектуальной краеведческой продукции». Ирина Петровна показала печатную библиографическую продукцию своей библиотеки: ежеквартальный библиографический указатель «Литература о городе Ачинске», календарь знаменательных дат «Ачинск: годы, события, люди». Интересно, что в каждом выпуске календаря есть раздел, посвящённый юбилеям библиотекарей и библиотек Ачинска.

Долгих Фатима Садыковна, зав. отделом экскурсионно-краеведческой информации ЦГБ им. А.П. Чехова (г. Канск), рассказала о работе над электронным ресурсом «Летопись Канска», который представлен на сайте библиотеки, выпущен на CD и планируется к выпуску в печатном виде.

Догадаева Тамара Александровна, библиограф МБУК «ЦБС» г. Лесосибирска, участвует в реализации авторской программы МБУК «ЦБС» г. Лесосибирска по популяризации краеведческих знаний. Библиотека ведёт исследовательскую работу и сбор материалов по истории территории города, предприятий, жителей города. Уже выпущены электронный путеводитель «Памятные места и достопримечательности г. Лесосибирска», справочник о почётных гражданах Лесосибирска (выставлены на сайте). Проект носит название «Генеалогическое древо Лесосибирска».

Вечером общение с коллегами перемещалось в «кулуары». Мы ходили друг к другу в гости – осмотреть дома-«музеи», поговорить на профессиональные темы, посмотреть печатную продукцию, которую привезли коллеги. Харевич Анна Генриховна из Туруханска привезла свою книгу «Пусть поколения знают» о туруханских ветеранах Великой Отечественной войны, рассказала о планах по сбору материалов для второго тома. Ващенко Любовь Васильевна написала книгу по истории Козульки.

Использование досуговых мероприятий в просветительной деятельности – тема, актуальная как для библиотек, так и для музеев. Работники музея показали нам два замечательных мероприятия: вечерние посиделки «К нам на чай» и театрализованную программу «Как у наших у ворот» - в интерактивных программах соединились кукольный спектакль, конкурсы,



игровая программа, активное вовлечение зрителей в игры и представление.

Запомнилась экскурсионная программа. Это, прежде всего, интерактивная экскурсия-погружение в архитектурно-пространственную среду и атмосферу крестьянского быта «Сибирская деревня на рубеже 19-20 веков». Мы смогли увидеть, как делается глиняная посуда, как работает старинный ткацкий станок, как мастер вырезает деревянные ложки. А в одном из домиков «старой» деревни для нас была устроена историческая фотосессия! Можно было переодеться в русские народные костюмы и сфотографироваться в подлинных старинных интерьерах. Большое впечатление произвели экспозиция старинных рушников и поясов, выставка посуды и выставка живописи «Портрет в творчестве советских художников».

Во время экскурсии по Новой деревне осмотрели все усадьбы и надворные постройки, игровую площадку, баню-сауну, погреб, построенный по традиционным сибирским образцам. В планах музея-заповедника – приём групп и отдельных граждан, можно будет приезжать на несколько дней, жить в домах «Новой деревни», погружаться в жизнь и быт крестьян, учиться ремёслам.

Не состоялась экскурсия в Государственный природный биосферный заповедник «Саяно-Шушенский». Но мы побывали в офисе заповедника, где есть замечательный музей, посвящённый животным заповедника, и в

Эколого-оздоровительном центре, где познакомились с опытом работы в направлении использования возможностей особо охраняемых территорий в изучении краеведения. Там проводятся интересные праздники и конкурсы для детей, например, один из них был посвящён снежному барсу, среди конкурсных работ – текстильная книга-игрушка для маленьких детей, похожая на подушку.

Мы посетили две библиотеки – Центральную библиотеку им. Н.К. Крупской п. Шушенское и научную библиотеку музея-заповедника «Шушенское». Библиотека музея-заповедника, имея великолепный фонд, ютится в одном из домов старой части музея-заповедника. В последний день работы школы, на подведении итогов, библиографы высказали руководству музея предложение о необходимости создания на базе библиотеки современного информационного центра (к сожалению, музей пока не позиционирует свою библиотеку как публичную, слишком много других неотложных дел).

В заключительном слове, подводя итоги работы выездной школы практикующего библиографа-краеведа, Н.В. Фелелова отметила, что «проект «Новая деревня» позволяет глубоко погружаться в историю, краеведение», что на местах необходимо налаживать сотрудничество библиотек с музеями и архивами, «ведь мы делаем общее дело – продвигаем культурное наследие страны через наш регион».

Ильиных Н. Ю.

И еще...

12-14 апреля в п. Березовка на выездном семинаре в рамках долгосрочной целевой программы «Культура Красноярья» на 2010-2012 годы обучалась Татьяна Старкова, главный библиотекарь методического отдела.

21-22 сентября в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края приняли участие в работе зонального совещания информационных работников сферы культуры «Информационные ресурсы Росинформкультуры в информационном обеспечении культурных программ сохранения и развития культуры в регионах Сибири и Дальнего Востока» Н.Ю. Ильиных, заведующая справочно-информационным отделом и Г.П. Семенова, заведующая отделом искусств.

Молодёжный проект



11-12 ноября 2011г. в нашем городе произошло грандиозное событие. Активная молодёжь центральных районов края съехалась для участия в молодёжном проекте «Новый фарватер».

Главная цель проекта - поиск новых форм организации работы с молодёжью. Творческой молодёжи была предоставлена возможность проявить себя в различных областях: 12 номинаций ждали победителей. Активное участие в подготовке мероприятий фарватера приняла и наша библиотека.

В библиотеке были развёрнуты три площадки. Руководители молодёжных движений представили на суд зрителей самые разнообразные проекты. Главное для молодёжи быть полезной обществу, пытаться реализовать свои способности и наклонности. Участие в волонтерском движении, в исторической реконструкции и различных патриотических движениях воспитывает активную гражданскую позицию. К сожалению, только малая часть молодёжи участвует в этих мероприятиях. Задача всех заинтересованных организаций найти креативных людей для воплощения в жизнь самых безумных идей.

По итогам конкурса команда Железнодорожников победила в 7 номинациях из 12. Шесть проектов завоевали звание лучших. Среди них и проекты, которые презентовались в библиотеке. Молодёжный центр г. Железнодорожников рассказал о необычном проекте «ПРОФИТень».

Школьники в течение дня познакомились с различными профессиями.

Как тень, они наблюдали за профессиональной жизнью инженеров, врачей, педагогов, специалистов бытового обслуживания. В непосредственной беседе узнавали плюсы и минусы профессий, могли примерить на себя будущую профессию. Достоинство данного проекта заключается в том, что школьники самостоятельно могли получить первоначальный опыт профессиональной деятельности. Жалко, что этот интересный эксперимент проводился не для всех. Проект полезен с практической точки зрения, поскольку он помогает увидеть неожиданные стороны любой профессии.

Студенты и школьники в соседней аудитории обсуждали проблемы как организовать молодёжь на общественно значимые мероприятия: акции или флэш-моб. Все крупные акции организуются при помощи социальных сетей. В Интернете заранее выкладываются ролики, где буквально по секундам расписывают все движения, флэш-мобисты их запоминают, репетируют и когда собираются в намеченном месте, чтобы провести масштабное мероприятие, им остаётся лишь повторить движения. Они должны быть синхронными и отточенными. Зрелище, как правило, вызывает восторг.

Самый масштабный флэш-моб состоялся в Чикаго. Более тысячи зрителей, пришедших на концерт музыкантов, устроили оригинальный танец. Наши люди тоже не лыком шиты и проводят подобные акции и в Красноярском крае. В день независимости России был проведён флэш-моб на Красноярских столбах. Грандиозное событие никого не оставило равнодушным.

Руководители площадки попытались организовать мастер-класс, чтобы мы смогли провести свой флэш - моб. Оказалось, что это довольно сложное занятие, и оно требует особых усилий и подготовки. Самое главное - что мы все были готовы в этом участвовать и что у нас получилось. Я могу с гордостью сказать, что принимала участие в флэш – мобе и в акции «Подарим птицам жизнь», когда мы кормили птиц на улице Андреева возле библиотеки и всем прохожим рассказывали как птицам трудно живется зимой: мы должны помогать птицам. Два дня жарких споров, дискуссий и обсуждений пролетели очень быстро.

Более 400 человек провели насыщенные выходные в нашем городе, узнали много нового и полезного для себя». Новый фарватер» завершился массовой акцией «Молодёжный арт-моб» - сотни молодых людей должны были выстроиться в слово «Центр» на площади Ленина. Слово «Юг» составил Минусинск, «Север» - Лесосибирск.

По задумке организаторов – так должна объединиться молодёжь края. Вся подготовка к арт-мобу фиксировалась на видеокамеры и снимался музыкальный клип на гимн проекта «Новый фарватер». Самый креативный проект продолжает жить и успешно развиваться и жители нашего города ещё не раз станут свидетелями фантастических проектов и потрясающих мероприятий.

Убиенных О.

Праздник для всех

Святки, или Ночь забав в библиотеке

Впервые святочную ночь в библиотеке мы организовали в 2009 году, ориентируясь в первую очередь на молодёжь. Идея возникла в один из октябрьских дней, сразу после массового празднования городской молодёжью Хэллоуина.

Хэллоуин, который сравнительно недавно широко праздновался лишь в США, теперь приобретает всё большую популярность и в России, и в отдельно взятом г. Железногорске. Между тем, наша Русь богата на свои традиции и праздники. Веками русский народ свято чтит и хранил их, передавая из поколения в поколение. И сегодня, спустя уже десятки и даже сотни лет, многие обычаи до сих пор не утратили интерес. Так, например, на Масленицу, как и сто лет назад, сжигают чучело, пекут блины, устраивают весёлые игрища. А на народных гуляниях и на днях города продолжают разыгрывать сценки из древнерусских обрядов. И это понятно, ведь традиции - часть богатой истории русского народа, а историю своей страны необходимо знать.

К теме Святки библиотеки обращаются постоянно, используя самые разнообразные формы массовой работы. Мы же решили совместить старинный русский обычай и интерес молодёжи города к ряженью (ведь именно элемент ряженья, присущий нашим старинным обрядам и обычаям, привлекает молодёжь в Хэллоуине).

В 2011 году мы вновь провели Святочную ночь в библиотеке. На этот раз главными действующими лицами стали Баба Коляда, Цыганка и незаменимая Солоха. Многие из предыдущей программы повторилось: гадания, астрологи и хироманты, катание на лошади, конкурсы и т.д.), многое и добавилось. В программе появился конкурс колядок, дискотека а-ля русская плясовая, молодёжная игра Твистер. Видоизменился подвал. Вместо подземелья духов мы предложили горожанам пройти Таинственный лабиринт.

Молодые люди с удовольствием откликнулись на наше приглашение принять участие в конкурсе ряженых и пришли в костюмах. Это создавало особую атмосферу праздника. Вообще ко всему, что было предложено программой вечеринки, гости проявляли удивительный интерес.

В этом году на нашу вечеринку представители СМИ пришли в полном составе: телевидение, радио, газета, чтобы непосредственно посмотреть, что же, всё-таки, такое – Святки в библиотеке. Посмотрели и рассказали горожанам на TV, радио и в газетах. Отрицательных отзывов не было.

Марина Лысенко, газета «Город и горожане»: *«Неспокойно стало по ночам на улице имени Крупской. Уже в который раз под ночным покровом собираются там странные люди. Большие и малые, в масках да шкурах звериных, а кто и в платье бальном невиданном. То ли ложа новомасонская, то ли какое движение молодёжное новое. Не пора ли «02» звонить, на помощь звать?»*

Не беспокойтесь, люди добрые, это неугомонные сотрудники библиотеки имени М. Горького снова Святки празднуют. На ночные народные забавы всех желающих приглашают. И собралось тех желающих в ночь на 16 января столько, что не было места свободного в фойе библиотечном...

...Закончилась вечеринка поздней ночью. В мешках побегали, снеговиков разобрали, загадки разгадали. Кто в карнавальных костюмах пришёл – подарки получил. Остальных пирогом да сладостями угостили. Пляски поплясали, хороводы похороводили, да и по домам разошлись. Праздник состоялся. Станет он, видимо, традиционным, и это - здорово!».

Святки, несомненно, стали имиджевым мероприятием нашей библиотеки. В этом году сразу после святочной ночи в кабинете директора библиотеки телефонный звонок. Звонил Глава г. Железногорска Вадим Викторович Медведев, одобрил наше ночное мероприятие, предложил также широко встретить Масленицу.

То, что Святочная ночь в библиотеке востребована в городе подтверждает и ещё один немаловажный факт. Если первую Святочную ночь мы организовывали, можно сказать, на голом энтузиазме: сами придумали, сами нашли спонсоров, то в этом году мероприятие вошло в статус общегородского и финансировалось из местного бюджета. Заложены средства и на Святки – 2012. То есть, вопрос уже не стоит – проводить или не проводить. Встаёт вопрос – чем будем удивлять горожан в новом году?

На помощь приходят слова Вольтера: «Видеть и делать новое – очень большое удовольствие».

Белоусова Т.

СВЯТКИ 2011



Ярмарка семейного досуга

В мае в библиотеке прошла 4-я традиционная Ярмарка семейного досуга.

Весёлая музыка, ярко украшенный холл – всё это создавало праздничное настроение у горожан и у нас организаторов.

Традиционно Ярмарку открывала бессменная Татьяна Белоусова. Открытие сопровождалось занимательной викториной на тему «Семья».



Наряду с традиционными развлечениями, в этом году горожанам было предложено очень много новых. Это интерактивная выставка-пазл, семейный квест «Библиотечный путешественник», игротека «Мистер Твистер», интеллектуальное казино «Умная ставка». Впервые перед горожанами выступил юный фокусник Максим Поляков.



Мастер-классы работали с новыми программами: «Фоторамки своими руками», «Рисуем японские комиксы», «Бижутерия из полимерной глины».



Впервые на Ярмарке работал фотосалон «Семейный портрет в интерьере», который пользовался большим спросом у горожан.



Почти весь день в библиотеке стояли шум, гам и веселье, туда - сюда сновали счастливые дети с родителями, стоял ароматный запах суши, шуршали фантики конфет, раздавался детский смех...



...а мы уставшие, но счастливые от сознания выполненного долга, фотографируемся всей рабочей командой...



Старкова Т.

Юбилей



30 ноября наша библиотека отпраздновала свой 55-летний юбилей.

Большой праздник назывался красиво и необычно — «Новый взгляд на библиотеку, или, Ломаем стереотипы». Было многолюдно: нарядные и красивые коллеги, высокопоставленные персоны с букетами, друзья, читатели, журналисты, фотографы....

В торжественной части организаторы праздника постарались органично



отразить всё: от истории библиотеки до её современных достижений, от чествования читателей до благодарности ветеранам и награждения библиотекарей. С ветеранами библиотеке повезло – немало замечательных специалистов вложили свой труд в жизнь библиотеки. Сейчас библиотека, вооружённая новыми технологиями, кардинально отличается от той, которую помнят старейшие сотрудники. Но уровень библиотечного обслуживания по-прежнему измеряется в



первую очередь любовью, признательностью и преданностью читателей.

Лучшие читатели года, верные друзья библиотеки, щедрые дарители были отмечены дипломами на юбилейной сцене.

Поздравления официальных гостей, награждения перемежались показами красочного видеоряда, яркими выступлениями творческих коллективов города.

Фуршетом и танцами закончилось торжество. Праздник получился захватывающим, динамичным...

...Приняты все поздравления и добрые пожелания, и вновь – ежедневный, кропотливый труд для железнодорожного читателя. Коллектив Центральной городской библиотеки высказывает свою благодарность всем, кто поделился с библиотекой праздником, поддержал добрым словом и действием, порадовался ее достижениям. Мы надеемся, что и впредь наши читатели, наши друзья, наши партнёры всегда будут вместе с нами.

Старкова Т.

«Мы все спешим на юбилей...»



*От природы в подарок,
День прекрасен и ярок!
Улыбнитесь, друзья, веселей!
Нынче праздник чудесный,
Филиал, как известно,
Отмечает большой юбилей!*

С этой песни в исполнении библиотекарей начался праздник, посвящённый 40-летию филиала № 1.

Поздравить сотрудников филиала и читателей пришли руководитель Управления Культуры А.С. Поливин, В.В. Фольц - председатель Совета микрорайона №1, с которым тесно сотрудничает филиал. Много тёплых слов и пожеланий было сказано директором библиотеки Л. И. Малухиной и нашими коллегами.

Те, кто работает в библиотеке сейчас, много раз задавали себе вопрос: а что и как было до нас?

Анна Павловна Репина, первая заведующая филиалом, поделилась воспоминаниями и подарила библиотеке ценную книгу. Вместе с Анной Павловной здесь начинала М. И. Гончарова, восемь лет работала заведующей Р. И. Бачуринская. Частичку своей души оставили в библиотеке О. Ю. Козлова, С. Г. Мещерякова, С. С. Немчинова, А. В. Минеева, К. С. Лебедева, Л. В. Максимова, Л. С. Журавлева, В. А. Казакова, Я. Б. Шмакова, С. А. Михаелис, Т. С. Белоусова, Н. Г. Скирдова.

Все, чем богата библиотека сегодня – заслуга тех, кто здесь работал. Они сделали все, чтобы сберечь и приумножить фонд библиотеки, сделать так, чтобы читателям было интересно, тепло и уютно...

После завершения официальной части праздника был разыгран мини-спектакль о жизни библиотеки. В филиал приходили читатели разных возрастов и ко всем библиотекарь «подбирала ключики», всем здесь нашлись книги и занятия по душе.



В спектакле приняли участие не только библиотекари, но и читатели.

Юрий Владимирович Ольхин сыграл роль пенсионера и в честь праздника прочитал стихотворение «Сон библиотекаря».

В библиотеку приходили и сказочные персонажи. Коробейник (Арбузова Т.И.) пригласил на перфоманс гостей из зала, которые перевоплощались в Музу, Библиотекаря, Пегаса, Идею, Овес, Муки творчества, Дверь, Ушибленное место.

Перфоманс назывался «Творческий процесс» и прошёл очень весело.

Залетали на праздник Бабки – Ёжки (Монина Э.Б. и Дербилова В.В.) и пели задорные частушки, советуя заведующей:

«...Чтобы тонус поддержать,
На метле учись летать.

На планёрочке тогда
Первой будешь ты всегда...»

Ковалёва Е.Н. перевоплотилась в сказочную Фею и пожелала филиалу -

«...Чтоб любили бы его, посещали бы его,
Помогали, уважали, обожали бы его.

Чтобы первый филиал книг изрядно получал,
А потом их выдавал, планы перевыполнял...»

Приходил Царь – Кощей, который боролся с задолжниками, сажая их на кол. На «огонёк» заглянули и Лиса Алиса с Котом Базилио. Они давали советы заведующей - где взять деньги и найти спонсоров для библиотеки.

Филиал проводит много интересных мероприятий для детей из близлежащих детских садов, поэтому неслучайно на празднике выступали ребята с песенками и частушками из д/с 58 «Гнёздышко».

В конце встречи чувствовали неравнодушных читателей, которые помогают библиотеке. Слова благодарности получила Н.В. Ратман за спонсорскую помощь в покупке костюмов на детские праздники. Е. Куцеваловой было вручено благодарственное письмо за хорошие книги, подаренные в рамках акции к 40-летию филиала «Подари книги библиотеке». Благодаря З.Н. Горбуновой, филиал бесплатно получает 2 газеты. Уже много лет Зоя Николаевна также дарит читателям подписку на газету «За победу».

Завершилась праздничная встреча теплыми словами благодарности от читателей работникам библиотеки и небольшим фуршетом.

Ковалинская Л.

40

«Орфею» 40 лет

Команда молодости нашей.

40-летие своего клуба «орфеяне» отметили очень достойно, красиво и весело.

Интеллектуалы! Других здесь нынче нет.

Гости, новички и корифеи!

Президент «Орфея» и его совет

Рады вас приветствовать в «Орфее»! –

с таких слов начался юбилейный вечер. Под музыку Шопена была зажжена



огромная свеча, олицетворяющая вечность искусства. Затем последовал рассказ о 40-летней деятельности клуба, который по-прежнему притягателен и дорог для любителей искусства города. Более 250 заседаний клуба состоялось за эти годы. Они были посвящены всему, что есть великого в мировом искусстве: Шекспиру и Байрону, Леонардо да Винчи и Рафаэлю, Пушкину и Лермонтову, Вивальди и Гайдну, Шопену, Чайковскому, Блоку, Ахматовой, Цветаевой, Мандельштаму, искусству Индии, Англии, Франции, Испании и т.д. «Орфеяне» на своих встречах получали не только огромную информацию по искусству, но и эстетическое наслаждение от соприкосновения с прекрасным – музыкой, живописью, стихами, театром. Но, может быть, самое главное – это возможность интеллектуального общения с единомышленниками. С юбилеем нас тепло поздравили Управление культуры, ЦГБ им. Горького, ГХК, ДШИ.

На вечере восторженно были встречены фрагменты из прошлых заседаний клуба, а также «живые» картины. Все с большим интересом просмотрели альманахи «Орфея» и фотостенды, где запечатлена вся жизнь клуба. На протяжении

всего вечера звучала музыка и песни об «Орфее». Не только постоянные члены клуба, но и гости остались под большим впечатлением от вечера: настолько он был тёплым, весёлым и ...немного грустным. Грустным потому, что позади годы молодости, годы создания клуба, с которым связана большая часть нашей жизни.

Горобченко Э.Н.

Из жизни отделов, филиалов

Bienvenida в филиале № 6



Испания...Родина Сервантеса, Гойи, Пикассо, Лопе де Вега. Страна, где веками скрещивались культуры Запада и Востока, где старинная архитектура хранит поразительный сплав готики, ренессанса и арабского стиля. Национальное культурное наследие Испании многообразно и занимает ведущее место в мировой культуре. Вот почему «орфеяне» посчитали своим долгом обратиться к изучению

искусства этой страны.



...Перед входом в зал приветствие на испанском языке «Bienvenida!» (Добро пожаловать!) и флажки Испании. Все выставки читального зала (а их 4) посвящены искусству Испании. Кроме того, в холле фотографии, выполненные «орфеянами», посетившими эту страну, – «Испания, которую мы не знали».

Испанская живопись – своеобразное явление в европейском искусстве. На протяжении нескольких столетий она дарила миру гениев первой величины. Их ряд начинается с Эль Греко и заканчивается Пабло Пикассо и Сальвадором Дали. И всё это выдающиеся мастера, чьё творчество во многом повлияло на развитие мирового изобразительного искусства. Мы остановились на творчестве трёх выдающихся художников Испании, живших в разное время, - Эль Греко, Веласкесе, Гойи. Рассказ библиотекаря сопровождался просмотром репродукций с картин этих художников.

Во втором отделении разговор шёл о поэзии Испании, любители искусства с энтузиазмом сыграли сцены из пьес Лопе де Вега. Испанская музыка звучала на протяжении всего вечера в прекрасном исполнении педагогов ДШИ и солистки театра оперетты К. Шкиль. Вечер закончился показом «живых» картин. Все расходились очень довольные увиденным и услышанным.

Горобченко Э. Н.

А библиотекари абонемента отраслевой литературы «Знание» в последний день марта представили читателям Испанию...



...если не во всей красе (это только воочию), то многое всё-таки получилось. А вот что именно, об этом по порядку.

У кафедры, где обслуживаются читатели, мы разместили небольшой разговорник «Поговорим на испанском».

И в этот день мы говорили каждому: «Бьембэнидо!» (Добро пожаловать!) и «Асталуэго!» (До свидания!).

А в холле библиотеки была представлена выставка «Испания многоликая и удивительная». Здесь же было проведено два слайд-путешествия в Испанию, на которые мы пригласили студентов КПК и курсантов МЧС.



Это путешествие включало в себя интереснейшую информацию о самых разных сторонах жизни испанцев; обращение к великой литературе Испании (Мигель Сервантес, Лопе де Вега, Гарсия Лорка), живописи и музыке.

Знаменитую песню «Бесамо мучо» исполнила Горбунова Лариса, педагог и руководитель театра лица «Гармония».

Испанские мелодии прозвучали в исполнении городского ансамбля классической гитары «Ритмы вдохновения».

И надо сказать, что страна, где изобрели гитару и придумали фламенко, стала для нас в этот день чуточку ближе. Грасьяс! (Спасибо!), Испания!

Вещикова Е.А.

Трагедия, которую нельзя забывать...

7 ноября 2011 г. в читальном зале библиотеки состоялось торжественное открытие книжной выставки «Чернобыльская АЭС. Саркофаг: Объект «Укрытие». На которой были представлены книги и статьи из периодики из фондов библиотеки. Особый интерес вызвали книги, которые документально отразили подвиги наших земляков – железногорцев:

Сперанский В.К. Сибиряки с чернобыльской отметиной. – Красноярск.- изд-во «Буква С» - 2008. – 192 с.

Чернобыль. Труд и подвиг. Красноярским ликвидаторам Чернобыльской аварии посвящается. – Красноярск. - Поликор.- 2011.- 304 с.



Перед учащимися колледжа выступил ликвидатор последствий Чернобыльской аварии Борис Евгеньевич Дрокин – член Железнодорожного союза «Чернобыль».

Он рассказал о том, что тысячи людей делали повседневную работу и не считали свой труд каким-то подвигом. Они просто выполняли свой долг и пытались ликвидировать страшные

последствия ядерного взрыва. Все участники встречи говорили о том, как хрупок наш мир и самое главное: нужно беречь планету. Недавние взрывы на АЭС «Фукусима -1» ещё раз напомнили миру, что основной причиной всех техногенных катастроф является человеческий фактор.

Последствия ошибок и расчётов

Дай, Бог, нам силы снова пережить

И выполнить нелёгкую работу-

Осколки взрыва в недрах схоронить.

Так в 1987г. написал о Чернобыле красноярский врач и поэт, непосредственный участник чернобыльских событий Виталий Горелик.

Убиенных О.

Лучше один раз увидеть...

В преддверии очень светлого и радостного христианского праздника - Пасхи, состоялось открытие выставки декоративно-прикладного творчества "**Пасхальная радость**", которая уже стала одной из добрых традиций в библиотеке. Организатор этой выставки - заведующая отделом периодики Тамара Евгеньевна Колотова.



Эта выставка в очередной раз показала, что наши горожане хранят историю и традиции своих предков.

«Сказки народов мира» - так называлась выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся студий, кружков, центров детского творчества, Дворца творчества детей и молодёжи, муниципальных образовательных учреждений, детских учреждений дошкольного образования. Торжественное открытие этой выставки состоялось в сентябре 2011 года.



Традиционно организаторами конкурса выступили городской Дворец творчества детей и молодёжи и отдел искусств библиотеки.

На выставке были представлены работы, выполненные в коллажной технике из солёного теста, мягкая игрушка, квиллинг, модульное оригами, скульптуры из пластилина, бумагопластика, вышивка крестиком, живопись, графика, роспись по ткани.

В начале ноября в Центральной библиотеке открылась выставка работ участников городского фотоконкурса любительских фотографий **"Я здесь был! Моя заграница"**. А в конце месяца состоялось награждение.



Компетентное жюри из представителей туристического агентства "Глобус" решило отметить и поощрить всех участников конкурса, наградив их памятными дипломами и сладкими призами. А победителем (вернее победительницей) была признана Соня Дмитриенко за серию фотографий о Чехии. Она и стала обладательницей главного приза - сертификата, дающего право на скидку при покупке туристической путёвки.

Старкова Т.

Интересные встречи

В марте в библиотеке прошла творческая встреча с писателем Владимиром Богатырём и фотохудожником Михаилом Вершининым.



Владимир Богатырь - поэт и охотник, директор госзаказника "Тофаларский", член Союза писателей России. Одно от другого у него неотделимо. Он не был бы поэтом, если бы не стал охотником. Восемь месяцев в году живёт в тайге. Таёжное одиночество неизбежно побуждает к созерцательности и осмыслению пережитого. Автор двух поэтических книжек, вышедших в Москве и переизданных в Красноярске.

Уникальный человек и настоящий поэт:

Там солнце, горы, мох, цветы и камни.
И речки горной слёзы, смех и стоны.
Фиалки хрупкость на базальте давнем
И как цветы живые – махаоны.

Там – это в иркутской тайге, где Владимир Богатырь является директором государственного заповедника «Тофаларский». Судьба удивительная: родился в Киеве, учился в московской школе, а в Сибирь попал в студенческие годы. И остался. Профессия – охотовед. Редкая. Владимир Богатырь – член Союза писателей России.

Встреча с поэтом проходила в стеснённых условиях – по причине большого количества читателей. И была достаточно долгой: много вопросов и сверхинтересные ответы. А иначе и быть не могло на встрече с поэтом, который написал:

У вас такие веерные волосы,
Что, кажется – все будет хорошо...

Михаил Вершинин родился 14 февраля 1958 года в деревне Алтая. Там же прошли его школьные годы. Здесь началось его знакомство с первозданной красотой природы. В 10 лет отец подарил ему на день рождения первый фотоаппарат. Так началось увлечение пейзажной фотографией, последние восемь лет профессионально. Член Союза фотохудожников России. Любимый жанр – пейзаж, съемка экстремальных видов спорта. Выходные проводит на «Столбах», совершая скальные восхождения. Ходит один и в компании старых друзей. Но его постоянным спутником вместе со скальниками теперь стала профессиональная фотокамера.



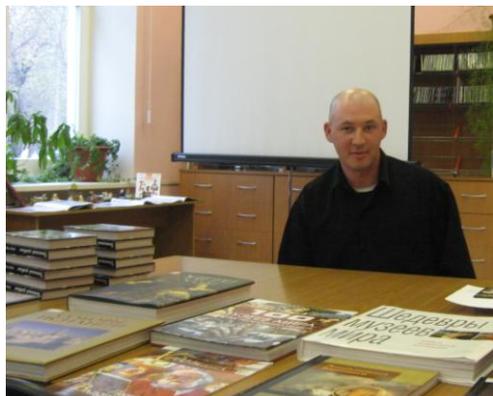
«Главным инструментом у меня, как у фотографа пейзажиста, конечно, являются ноги. Но по количеству съемочных дней, полагаю, что фотозанятость должна быть постоянной», - считает Михаил.

Чтобы получить неповторимый уникальный снимок, по мнению Михаила, не обязательно ехать за тридевять земель. «Достаточно оглянуться вокруг, проникнуться, погрузиться и научиться предугадывать непредсказуемое безграничное поведение природы». Его любимые места – природный парк «Ергаки» в Саянах, Красноярские «Столбы», и другие нетронутые уголки Сибири. «Уловить неповторимый момент откровения природы – вот то, что я ищу. Предугадать где и когда развернется кульминация театрального представления. Эти мгновения являются для меня источником вдохновения в поиске новых обретений», - говорит он о своем творчестве.

Михаил Вершинин глубоко убежден, для того, чтобы раскрыть истинную красоту «когда полностью проникаешься духом местности, начинаешь чувствовать непредсказуемую, безграничную силу природы. Тогда и природа, в свою очередь, награждает тебя уникальными кадрами».

В апреле библиотека принимала гостей из Красноярского представительства Союза российских писателей «Писатели Сибири»:

Артура Черного и Геннадия Васильева.



Артур Чёрный (Валерий Терентьев) - автор книг «Комендантский патруль», «Ночной патруль», изданных издательством «Эксмо» в 2007 – 2008 годах в серии «Неизвестная война. Чечня». Писатель рассказал читателям о детстве, семье, службе в армии, поделился своими творческими планами.

Творчество Артура Черного отмечено на 1 Международном совещании молодых писателей в Москве «Свой голос». В заключение встречи писатель



подарил библиотеке книги с автографом.

Поэт и бард Геннадий Михайлович Васильев работал журналистом в изданиях: «Красноярский комсомолец», «Свой голос», «Евразия», «Деловая Сибирь». На данный момент - журналист в газете «Комок» и на красноярской студии «Автордио». Создатель и ведущий еженедельной программы «40 минут с бардами».

О себе сам: "Отслужил армию, потом по комсомольской путевке оказался на КАТЭКе, в Шарыпово. Там познакомился с двумя москвичами, "эмигрировавшими" по разным причинам из столицы в Сибирь. Они оказались матерыми (как мне тогда казалось, по крайней мере) КПШниками. К тому времени я сочинил несколько собственных песен, и обе плохие. Из бардов слышал только Окуджаву (он мне не понравился) и Дольского (понравился). Но стишки уже пописывал — такие же беспомощные, как песни. Ребята "втащили" в это дело всерьез, познакомили с записями хороших авторов, того же Окуджаву полюбил со страшной силой. Ну и сам стал извлекать что-то относительно связанное.

В 1983г. или чуть раньше на меня сокрушительное впечатление произвел Юра Лорес. Тогда же в Москве, по рекомендации Сережи Гандкина (один из тех самых КПШников), который оказался другом Лореса, познакомился с ним. Спел ему свое — он отделался несколькими дежурными фразами. Потом, спустя несколько лет, признавался: "Думал, ничего из тебя не выйдет". Что-то, видимо, вышло, потому что до сих пор мы с Лоресом друзья (смею надеяться, и он того же мнения). Учился заочно в Иркутском университете журналистике, добрался до предпоследнего, пятого, курса — плюнул. Так и живу без диплома. Работал в разных печатных изданиях, был главным редактором нескольких деловых журналов, один из них создал с нуля — к сожалению, бизнес не состоялся, проект закрылся. Сейчас — шеф-редактор федерального журнала для владельцев бизнеса "Управление без правил".

Был одним из организаторов фестиваля АП в Шарыпово Красноярского края, затем в Красноярске. В 2010 году впервые организовал и провел в Шарыпово слет памяти трагически погибшего друга — Сергея Гандкина под названием "Связующая нить", в июле 2011 года слет прошел во второй раз.

Есть единственный сольный сборник стихотворений "Посвящение друзьям", куда вошли и песни тоже (примерно пополам), множество подборок в коллективных сборниках, в литературном журнале "День и ночь" (Красноярск). Участвовал во Всероссийском совещании молодых литераторов

в Ярославле в 1996г. Весной 2011 года принят в члены общественной организации "Писатели Сибири" и рекомендован в Союз российских писателей. Записаны несколько дисков — в студии и с концертов."

24 мая, в день славянской письменности и культуры, состоялась встреча с красноярским прозаиком и поэтом Александром Щербаковым.



Александр Илларионович Щербаков – коренной сибиряк, родился на юге Красноярского края, в селе Таскино, в старообрядческой крестьянской семье. В различных вузах окончил факультеты истории и филологии, экономики и журналистики.

Работал учителем, корреспондентом краевых и центральных изданий (в т.ч. газет «Красноярский рабочий», «Известия», журнала «РФ сегодня»). В 2003 – 2006 гг. возглавлял Красноярское региональное отделение Союза писателей России. Для меня это была и встреча с прошлым: поэт читал в нашем пединституте свои стихи.

А сейчас Александр Щербаков известен не только в Сибири. За повесть «Свет всю ночь» и цикл рассказов о сельских умельцах писатель отмечен первой премией Международного конкурса имени А.Н. Толстого на лучшее произведение для детей и

юношества.

К сожалению, мы до обидного мало знаем тех настоящих художников слова, которые живут на красноярской земле. Поэтому для многих присутствующих на встрече впервые открылось самобытное слово Александра Щербакова, талант мастера:

И мысль ударит зло и ярко,
Так, что тебя пронижет дрожь:
А вдруг ни холодно, ни жарко
Всем оттого, что ты живешь?

Творческий вечер писателя Глеба Шульпякова состоялся 27 сентября.

Московский поэт, прозаик, драматург, журналист, переводчик, главный редактор журнала «Новая юность» побывал в нашем городе не



только по творческим мотивам. Здесь живут его бабушка, двоюродные сестры. Мир тесен...!

Наверное, самое пронзительное ощущение от встречи, а у меня и от прозы Шульпякова, это боль коренного москвича по поводу утраты Москвой своего истинного, неповторимого облика. Творчество Шульпякова почти незнакомо широкому читателю, поэтому вопросы, на которые отвечал наш гость, касались Москвы, ее театров, состояния современной литературы.

Глеб Юрьевич прекрасно читал свои стихи, очень интересно отвечал на вопросы ведущей.

Можно с уверенностью сказать, что читатели Железногорска открыли для себя новое имя и ещё раз убедились, что наша отечественная литература жива. Автор книг стихотворений «Щелчок» (2001 г.) и «Жёлудь» (2007 г.), сборников путевых очерков «Персона Grappa» (2002 г.), «Дядюшкин сон» (2005 г.) и «Общество любителей Агаты Кристи» (2009 г.). Первый роман «Книга Синана» вышел в 2005 году. Второй – «Цунами» – в 2008.

Из романа Глеба Шульпякова «Фес»: «У человека нет ничего, кроме другого человека... Сколько сил и времени уходит на то, чтобы понять это...»

Встреча с писателями, о которой можно сказать: «Впервые в нашем городе...», состоялась благодаря фестивалю фантастики «Вечные паруса», который проходил в Красноярском крае 22-23 ноября.

Гостями нашей библиотеки были писатель-фантаст, лауреат литературных премий Дмитрий Скирюк и руководитель научно-исследовательского объединения «Космопоиск», автор книг и энциклопедий по аномальным, таинственным, удивительным местам Вадим Чернобров.

Истоки литературного творчества Дмитрия Скирюка - родной город Пермь. Свою книгу рассказов и повестей автор назвал «Парк пермского периода».

Книги Дмитрия Скирюка есть в нашей библиотеке, а степень обращаемости этих книг можно определить по состоянию обложки. Хорошо читают!

В фантастическом романе «Драконовы сны» поразили своей поэтичностью вот эти строки:



«Спокойствие сменялось яростью холодных волн, морская ширь – ущельями проливов».

А вот ущелья и прочие труднодоступные места – все это имеет отношение к Вадиму Черноброву. Две его энциклопедии по загадочным местам Земли, Космоса и России есть в фонде читального зала. На встречу пришли и те, кто имеет прямое отношение к освоению космоса, – работники ОАО «ИСС». Многим из них имя Вадима Черноброва знакомо, а вот увидеть и пообщаться было мечтой.

Как организатор и участник многих экспедиций, Вадим Чернобров был интересен и туристам, которые тоже пришли на эту встречу.



Последний месяц 2011 года был отмечен еще одним творческим вечером.

На встречу с красноярским писателем Сергеем Жуком пришли изумленные и потрясённые бывшие его коллеги из НПО ПМ.

Много лет назад, после окончания института, Сергей Владимирович работал на этом прославленном предприятии. Потом уехал. И вот

встреча, но уже с писателем.

В 2011 году московское издательство «Вече» выпустило книгу Сергея Жука «За Уральским камнем» в знаменитой серии «Сибиряда».

Поэтому на вечере было два основных момента: нескончаемые вопросы бывших коллег, которые сводились к одному – каким образом из него получился писатель; и обсуждение исторического романа об освоении Сибири в 17 веке.

Свое отношение, историка и краеведа, выразил наш читатель Виктор Александрович Аференко. И, конечно, вызывает уважение уверенность автора, что только Сибирь в состоянии поднять авторитет России.

Спасибо всем, кто поделился с нами в этом году своими творческими удачами. И мы от всей души желаем новых книг и свершений!

Вещикова Е.А.

В ноябре в библиотеке состоялась презентация книги Гектора Шевиньи «Утраченная империя. Жизнь и приключения Николая Петровича Резанова».

Произведение это было написано американцем французского происхождения и издано в Америке ещё в 1945 году, а стало доступным для

русскоязычной аудитории благодаря красноярской журналистке Наталье Ольховой, которая и перевела книгу.

Эта книга издана компанией «Командор» в память о Николае Петровиче Резанове – русском дипломате, государственным деятеле, руководителе первой экспедиции россиян вокруг света, основателе Российско-американской компании, мужественном и честном человеке. Николай Резанов в 1807 году на обратном пути из Америки в Санкт-Петербург скончался от смертельного недуга, и был похоронен в Красноярске.

Российско-Американская компания на свои средства воздвигла памятник на его могиле. Но в 1937 году памятник был разрушен, а имя Резанова постарались вычеркнуть из истории. Через семьдесят лет, в 2007 году красноярцы собрали средства и восстановили памятник великому соотечественнику. Компания «Командор» приняла участие в этой всенародной акции и внесла свой вклад в доброе дело сохранения памяти о замечательном сыне России.



Как отметил Александр Юрьевич Южанников, один из инициаторов памятных мероприятий, посвящённых Н.П. Резанову: «Программа акции несёт, в первую очередь, социальную нагрузку. Необходимо, чтобы в Красноярске и регионе в очередной раз вспомнили выдающихся россиян...

...Я благодарен судьбе за то, что она связала меня с легендарной личностью командора Резанова. Наверное, Бог есть, и он ведёт нас по жизни. Наш замысел по передаче книги «Утраченная империя» Гектора Шевиньи во все библиотеки города Красноярска реализовался».

Драгоценный подарок Александр Юрьевич привёз и в Железногорск. Теперь каждый горожанин сможет ознакомиться с историей деятельности русского посланника за океаном, каким её видел американский исследователь и писатель Шевиньи.

Старкова Т.

И вновь продолжается бой...

Нет, нет – это не бой насмерть. Это борьба интеллектуалов. Лучшие знатоки школ города собрались в библиотеке для того, чтобы показать свои знания в области спорта... «А почему именно спорта?», – спросите вы. Об этом наша статья.

«Я выбираю спорт!». Под таким названием в ноябре прошёл в библиотеке брейн-ринг среди старшеклассников школ города. Проведение игры входило в рамки муниципальной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту на 2011-2013 годы».

На «спортивном поле» под спортивный марш собирались команды: «Эрудиты» Норильского кадетского корпуса, «Знатоки спорта» школы № 101, «Старт» и «Высшая лига» школы № 95, «Лидер» лицея № 102, «Убойная сила» школы № 106. Все команды были одеты в яркую форму с эмблемами. На фоне спортивных нарядов явно выделялись курсанты в кадетской форме.

Рефери, она же Старкова Татьяна, она же я, поднесла свисток ко рту и «матч» начался...



Центральная городская библиотека им. М. Горького приглашает учащихся 8-11 классов для участия в Брейн-ринге

“Я выбираю спорт!”

Для этого:

- надо подать заявку для участия в отборочном туре;
- и готовиться к интеллектуальному состязанию.

Брейн-ринг проводится в два этапа

- 1 этап: (начало октября) - проведение отборочных игр среди команд школ города для участия в заключительной игре;
- 2 этап: (конец октября) - проведение заключительных игр среди команд-победительниц отборочного тура.

Подведение итогов, вручение наград.

Заявки принимаются до 30 сентября 2011 года в методическом отделе ЦГБ им. М. Горького или по электронной почте: metodist@bibligor.ru
Справки по тел.: 75-68-12

Зажги огонь Победы!





Вопросы, подобранные спортивной ведущей (я про себя говорю), сочетали в себе и юмор, и логику, и знание. Да, были и сложные вопросы.

И справиться с ними было, ой, как не просто. А кто сказал, что будет легко?!

Почти два часа проходило это захватывающее действо. На импровизированном поле команды сменялись одна за другой, нервничали тренеры. Только в судейской царили хладнокровие, выдержка и бескомпромиссность. Вы спросите: А судьи кто? Это уважаемые всеми люди из нашей библиотеки и Управления культуры. Правда, к спорту они не имеют никакого отношения, кроме Тамары Колотовой, яркой болельщицы биатлона. Но судили очень хорошо!

По окончании этой спортивной баталии судьи единодушно пришли к мнению, что победу одержала команда «Убойная сила», а лучшим организатором сезона стала Елена Геннадьевна Мясникова – педагог Норильского кадетского корпуса.



Переходящих кубков не предусматривалось, зато яркие дипломы и замечательные книги вполне обрадовали всех наших участников.

Желание продолжить интеллектуальные состязания в следующем сезоне изъявили все тренеры и команды. Это будет незабываемая встреча, так как она будет посвящена Летним олимпийским играм в Лондоне.

До новых встреч, друзья!

Старкова Т.

Конкурсы

Книга и чтение – путь к успеху

2011 год для нашей библиотеки – юбилейный. Много событий и мероприятий библиотечной жизни прошло в рамках празднования юбилея. В том числе мы провели и конкурс профессионального мастерства среди библиотекарей.

Подобные конкурсы стали уже традиционными для нас. Тема этого конкурса – «Книга и чтение – путь к успеху», а основная цель – создание новых творческих форм работы с населением по продвижению книги, чтения. Конкурсные работы должны раскрывать роль книги, чтения в жизни конкретного человека или группы людей. Обязательным условием конкурса является привлечение к участию горожан.

Конкурс проводился по трём номинациям:

- «Городская знаменитость». Данная номинация предусматривала представление публичных людей – почётных горожан, представителей городской администрации, депутатов, предпринимателей, людей, достигших успеха в той или иной области. Возраст – 36 лет и старше.

- «Успешная молодёжь». В этой номинации могли быть представлены отличники учёбы, медалисты, победители различных конкурсов, олимпиад и т. п., а также научные общества учащихся, талантливая и социально активная молодёжь. Возраст – 14 – 35 лет.

- «Юные дарования». Здесь героями могли быть заявлены отличники учёбы, победители различных конкурсов, олимпиад и т.п. Возраст – 7 – 13 лет.

Формы конкурсных работ разнообразны – слайд-программа, стендовая презентация, литературное представление (эссе, рассказ и т.п.), разговор на заданную тему (встреча, беседа, диалог и др.), видеоролик, театрализованное представление и пр.

12 октября прошло первое конкурсное мероприятие «От чтения книг – к финансовой независимости», представленное библиотекарем отдела компьютерных изданий Плеховой Светланой в номинации «Городская знаменитость». Вечер-встреча с директором сетевой компании «Орифлейм», женщиной, которая в элегантном возрасте нашла в себе силы и возможности стать финансово независимой, обеспечила безбедное будущее своим детям, помогла обрести веру в себя не одному десятку людей. И верными её помощниками всегда были книги.



На вечере состоялся живой и заинтересованный разговор о пользе чтения, о том, как книги влияют на наше сознание и на нашу жизнь.

На конкурс были заявлены так же и видеоролики, и литературное представление, так что у жюри было много интересной работы, а членами жюри были не только представители библиотеки, но и известные горожане. При оценке учитывались индивидуальный авторский стиль, мастерство в представлении материала, новизна формы и оригинальность подачи материала, сценарные разработки.

Награждение победителей состоялось на торжественном юбилейном мероприятии. Победители были награждены дипломами и денежными премиями.

Итак, выписка из Протокола № 1 от 16.11.2011г. заседания жюри конкурса профессионального мастерства «Книга и чтение – путь к успеху»: «Определить победителей:

Номинация «Городская знаменитость».

1-я группа (специалисты 7-9 разряда) – Плехова Светлана Вадимовна. Вечер-встреча «От чтения книг – к финансовой независимости»

2-я группа (специалисты 10-13 разряда) – Залит Зинаида Николаевна. Видеоролик «Секрет успеха»

Номинация «Успешная молодёжь».

1-я группа – Кулишенко Екатерина Владимировна. Литературная работа «История одного человека»



2-я группа – Быкова Ирина Ивановна. Видеоролик «Испокон века книга растит человека».

Наши поздравления и пожелания дальнейших творческих свершений.

Колотова Т.

«Ночь в глазах, или Молодёжь против наркотиков!»

Так называлась выставка социального плаката, где были представлены конкурсные работы молодёжи нашего города.

Конкурс проходил в рамках проекта «Поколение ИГРек» при финансовой поддержке Государственной грантовой программы Красноярского края «Социальное партнёрство во имя развития».

Объявляя этот конкурс, мы преследовали лишь одну задачу – это формирование у нашей молодёжи позитивного мнения о роли здорового образа жизни. Мы хотели им предоставить возможность выразить через плакат своё отношение к проблеме употребления наркотиков.

Для участия в конкурсе мы приглашали подростков и молодых людей в возрасте от 10 до 25 лет. Отправляли электронные письма по школам, учебным заведениям, распространяли листовки, рекламные плакаты, приглашали СМИ.

Честно сказать, откликнулись не все школы. Наверное, там, где педагог или директор не равнодушен к этой проблеме, дети были организованы для участия в конкурсе.

На выставке были представлены более 50-ти плакатов, выполненных в разных художественных техниках (рисунок, графика, коллаж). Хочется отметить работы Норильского кадетского корпуса, Красноярского промышленного колледжа, Детской художественной школы, гимназии № 91, школ № 106, 95, 97, 90.

По окончании конкурса, мы выпустили каталог выставки со всеми представленными работами и распространили по всем учебным заведениям города.

Надеемся, что в следующем году работ интересных будет больше.



Старкова Т.

Внимание!



Акция добра и бескорыстия.

Только один день – в наш профессиональный праздник в библиотеке прошла абсолютно бесплатная ярмарка книг и библиотечных услуг «Книжная даровщина».



Мы пригласили горожан принять участие в этой ярмарке в качестве дарителя, или получателя. Предложили принести прочитанные книги из личных библиотек и выбрать для себя интересующее издание.



В холле 1-го этажа получился огромный книжный развал. Книги на любой вкус: детективы, любовные романы, справочники сварщиков и токарей, сборники стихов и рассказов.



В программе: презентации читательских клубов и отделов библиотеки, книжные выставки, знакомство с электронными ресурсами библиотеки, премьера книги Н. Нестеровой (о премьере книги будет отдельная статья).



Гвоздь программы – vip-прилавок! Что это такое? Сейчас объясню.

Приходит в библиотеку известный человек в нашем городе, естественно приглашенный, и приносит свою любимую книгу. Ну не обязательно любимую и не свою, но приносит. И вдруг около этого прилавка оказались случайно Вы. Так вот, вы можете стать счастливым обладателем этой книги от известных персон города!

А для того, чтобы не забывать на каком месте вы остановились при чтении, вам необходимо пройти мастер-класс по изготовлению книжных закладок. Этот мастер-класс проводила Ольга Чихватова, мастерица по скраббукингу.

А вечером состоялась премьера книги Натальи Нестеровой «Точки над Ё».

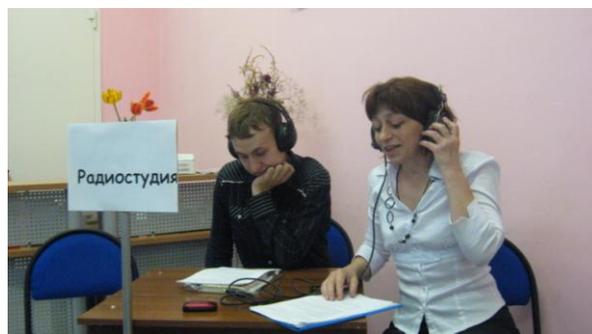
Роман о жизни, о любви, о семье обычных людей, таких как мы с вами. Герои не супер богачи, красавцы, умницы. А реальные люди с физическими недостатками, комплексами и "тараканами" в голове.

...Ася Топоркова, девица двадцати пяти лет, окончившая институтский курс, имела монументальную фигуру и сентиментальную душу. Попытка выйти замуж за ушедшего пройдоху была во время пресечена мудрыми родителями, но надолго травмировала её сердце. Необходимость зарабатывать на жизнь счастливым образом была реализована благодаря другу", - так начал бы свой рассказ Чехов, если бы он знал Асю.

Но Ася живет в XXI веке. Земляки её узнают... нет, не в лицо, но по голосу! Асин уникальный голос - фирменный знак областной радиостанции, а историями о русском языке заслушивается и стар, и млад. У нее прекрасная работа, необычная семья и друг, который с каждым днём становится всё ближе и дороже. Правда, он упорно считает Асю тургеневской девушкой и обращается с ней как с кисейной барышней. Обрадует ли его столкновение с реальностью?...

Сценарий презентации написала наша умница-красавица Наталья Победаш. Реквизит собирали, как говорится «с миру по нитке»: кто горшок принёс, кто пивные банки, кто пупса... Актёры – это библиотекари, клубовцы, читатели.

Искромётный юмор и ирония автора книги не оставили равнодушным никого - ни исполнителей, ни зрителей.



В перерывах между актами «спектакля» проходили всевозможные увеселительные конкурсы: литературный конкурс, конкурс пантомим и др.

В литературном конкурсе было интересное задание – сочинить на известную детскую сказку стихотворение-пародию в стиле какого-нибудь известного поэта или писателя (например: Пушкина, Лермонтова, Горького, Маяковского). Вот самые смешные и забавные пародии:



Автор: Моница Э.Б.

Жили – были старик со старухой.

Они жили в ветхой избёнке,

Да была у них дочка Алёнка,

Да Иванушка – сын малолетний.

А когда они умерли, старые,

Ничего они им не оставили.

И пошли их детишечки по миру

Заработать на хлеба горбушечку.

Захотел тут Иванко напиться.

А кругом ни ручья, ни колодца.

Он напился тогда из копытца,

И домой он уже не вернется.

Превратился Иванко в козлёнка,

Горьки слёзы сестры, но

напрасны:

«Ах, зачем ты Иван такой неслух?

Ведь козлом ты теперь будешь,

ясно?

Загубила Алёнку колдунья,

Ей не выплыть теперь из пучины.

Но жених её спас молодецкий.

И теперь у них будет всё чином.

И козлёнок тогда обернулся

Милым мальчиком, братиком

милым.

Будут счастливо жить они вместе.



Автор: Болгов В.

В гостинке розовой уютной

Чайник чай уж разливает.

Между столиками ходят

Библиотекарши прекрасно.

То ставят сценки, то читают,

Асю дружно обсуждают.

Мама с папою больные-

Их платочки все промокли

От предчувствия, что Ася

В девках старых задержалась.

А на Костю нет надежды,

Потому что он герой

Книги Нестеровой Наты,

Презентацию которой

Завершили только что...

Автор: Куликова С.А.

Дровосек жил с женой,

Детей семеро.

Жили бедно они,

Денег не было.

Прозван младшенький был,

Чудный мальчик,

Неказистенько так: мальчик с
пальчик.

Чем кормить семерых – всё уж
съедено,

Ну, а тут наступил час обеденный.

«Уведу-ка их в лес», - дровосек решил

И за хворостом с ними поспешил...

Продолжать не хочу сказку
страшную.

«Мальчик с пальчик» читать, не
опасно ли?



Автор: Победаш Н.

Песнь о ЛЮБОМУДРИКЕ

Над зелёною лужайкой
Терпкий аромат струится
Свежевыпеченной сдобы –
То из печки, печки русской,
Водружён на подоконник
Златокорый и румяный колобок
Солнцеподобный!
Он окидывает взором любознательным,
пытливым,
Те неведомые дали, что манят,
скрывая тайны,
От лужайки к горизонту.



Он готов, познания ради,
На костре сгореть, как Бруно,
Иль, как Амундсен,
замерзнуть...
Иль, не мудрствуя лукаво,
Он готов всё, чем владеет –
Любопытную головку
Гордо возложить на плаху,
То бишь, в пасть лисе
коварной!
Знание – вот к чему на свете
Должно каждому стремиться!
Пусть вовек в железногорцах
Не слабеет тяга к книгам,
К Горьковской библиотеке!

Конкурс пантомим проходил под взрывы смеха и бурные аплодисменты.



Вечер закончился чаепитием и застольными байками.

P.S. Я вообще-то не поклонница женских романов. Но эта книга приятно меня удивила. И тема - о русском языке – на сегодняшний день актуальна.

Старкова Т.

Промо-акция «Выбираем библиотеку!»

4 декабря в день выборов депутатов в Государственную Думу и Законодательное собрание библиотека провела промо-акцию «Выбираем библиотеку!».



Для горожан, пришедших на избирательный участок в библиотеку, была организована большая программа. С удовольствием все знакомились с литературой на книжной выставке «Готовь сани летом, а телегу зимой ... не забудь про семена». За правильные ответы на вопросы викторины «Что растёт на грядке?» получали призы. И взрослые, и дети с интересом посетили и мастер-класс по скраббукингу «Новогодняя открытка своими руками», и Игродром. Отдел периодики в этот день начал акцию «Хочешь заглянуть в грядущее – загляни в библиотеку». Всем зашедшим в отдел вручались календарики, производственные календари и гороскопы. В отделе компьютерных изданий отвечали на вопросы игры-викторины «Компьюнизмы».

А выставка эксклюзивных шапочек, шарфов и палантинов в технике валяния вызвала восторг всех посетителей. Всего в этот день библиотечные мероприятия посетили 1545 человек, 68 из них стали читателями библиотеки.

Колотова Т.

Время перемен

В конце прошлого века началась автоматизация библиотек. Изменение внешней среды функционирования библиотек неизбежно привело к необходимости их организационных изменений. При этом процесс обновления должен быть непрерывным. Мир меняется очень динамично. И чтобы ему соответствовать, нельзя останавливаться на однажды сделанных изменениях организационной структуры.

Библиотеки страны ищут пути, обеспечивающие открытый доступ к информационным ресурсам. Произошли изменения в структуре библиотек: появились новые отделы, в отдельных случаях произошли структурные изменения в отделах, вводились новые должности. Началось возрождение, а фактически создана заново система обслуживания пользователей.

Разработка структур библиотек направлена на выявление и использование резервов, имеющихся в системе управления, повышение эффективности работы библиотеки. По мере развития любые устоявшиеся, привычные нам структуры стареют. Возникает необходимость в их обновлении, приведении в соответствие с новыми требованиями, условиями, что позволяет улучшить систему обслуживания пользователей. Структура строится по тем же функциям и задачам, которые возложены на библиотеку.

Рациональное построение структуры библиотеки, ее подразделений оказывает существенное влияние на деятельность библиотеки, устанавливает оптимальный состав основных и вспомогательных подразделений и освобождает от излишних функций, как по численности, так и по численному соотношению между отдельными категориями библиотечных сотрудников.

И наша библиотека не стоит в стороне от общих тенденций. Мы постоянно ищем возможности организовать для наших пользователей более комфортные условия, соответствующие времени.

Первым шагом в такой перестройке было разделение абонементов после капитального ремонта библиотеки на абонементы отраслевой литературы «Знание» и художественной литературы.

Следующим шагом навстречу читателям было перемещение в 2010 г. отдела компьютерных изданий (интернет-зала) в большее помещение на втором этаже. Практика показала, что это было правильное решение. Отдел



пользуется большим спросом, и библиотека теперь может посетителям предложить 10 удобных автоматизированных рабочих мест.

В 2011 году появилось предложение о перемещении абонеента для взрослых читателей, как самого популярного у пользователей библиотеки, в т.ч., у читателей преклонного возраста, на первый этаж, отдела искусств - на второй. Теперь представителям старшего поколения не надо за книгой подниматься на второй этаж. Кроме того, в новом помещении абонеента художественной литературы мы можем принимать читателей с ограниченными

физическими возможностями, так как есть пандус.

К сожалению, время таково, что число пользователей читальных залов уменьшилось, поэтому было принято решение (пока промежуточное) о размещении читальных залов в одном помещении. И читальный зал, и отдел искусств были размещены в аудитории бывшего абонеента. Получился большой зал для мероприятий и достаточное для двух читальных залов количество мест для индивидуальной работы. Но работе с книгой в читальном зале современные пользователи предпочитают виртуальные читальные залы. Поэтому, думаю, это не последние перемены. Время идет вперед. А мы постараемся от него

не отставать.

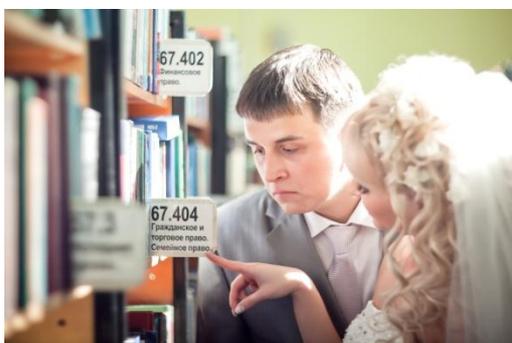
Малухина Л.И.

Третье место...

«Третье место», «третье пространство» – место в городе, где можно встречаться, общаться, работать, думать и ...играть свадьбу...

Ну, не совсем играть, а вот после ЗАГСа сфотографироваться среди библиотечных стеллажей и принять поздравления от самих библиотекарей – это не каждая новобрачная пара догадается.

Отрадно думать, что к нашей библиотеке некоторая молодёжь относится как к памятнику культуры и достопримечательности города, к месту, где можно запечатлеть самые счастливые моменты своей жизни... Итак, Дмитрий и Кристина...



Увлечённые люди



Сегодня мы познакомимся с творчеством Натальи Победаш.

Наталья работает в библиотеке заведующей отделом книгохранения. В свободное время Наталья пишет стихи и рассказы, играет на гитаре, неплохо поёт, и просто любит побродить на природе с фотоаппаратом. А еще, она хороший друг.

Итак, рассказы...

Ну, кто к нам с мечом?..

В девятый класс я пришла в новую школу. «Так-так, – постучала ноготками по столу директор, – поглядим, какая ты отличница...» «Ну-ну, – хмыкнула комсорг, пробегая глазами по моей характеристике. – Проверим, какая ты активистка!»

И началась поглядка-проверка. Про учёбу и говорить нечего – я не зубрилка, но и не дурочка, мозги при мне, на память не жалуюсь. Дома я ни один учебник, ни одну тетрадку не открывала. Письменные домашние задания выполняла ещё в школе – не прерываясь, вслед за классными: пока учитель прощается, пока одноклассники складывают портфели. А устную информацию просто не успевала забыть до следующего урока, потому, что сверяла слегка косноязычную речь преподавателя с литературно отточенным текстом учебника. Просто так, от нечего делать.

Ну, а с комсомольским поручением я, конечно, вляпалась. По самые уши. «Подтянуть по учёбе и подготовить к вступлению в комсомол пассивного троечника Витьку Владимирова!» Ха-ха! – четыре раза. Первая попытка поговорить с сутуловатым верзилкой позорно провалилась. Витька поглядел на меня с высоты своих, без малого, двух метров и процедил: «Твоё задание – ты и выполняй, подтягивай!» Развернулся и был таков. Прямо, как в хулиганской песенке Юлия Кима:

«А ты, пионер, не спи,
Глаз не закрывай,
Ты меня воспи-та-ва-а-ай!»

На вторую попытку я шла, как на пытку в Гестапо: приплелась на ватных ногах к дверям Витькиной квартиры и поскреблась-постучалась. «Чего надо?» – высунулся Витька. «Может, поговорим...» – не то пролепетала, не то прошелестела. В ответ – наглая ухмылка: «С тобой? О чем – о книжках? Насмешила!» Вдруг резко повернулся и исчез в дебрях квартиры. Но не успела я мысленно оплакать свой второй провал, как Витька снова возник в проеме



двери: «Щит и меч» читала? Даже не слышала? Ну, конечно, – «это мы не проходили!» Держи – пока не прочтёшь, разговора не будет!» Дверь захлопнулась, а я осталась. С кирпичом-книгой – как будто, кирпичом пришибленная.

Не скажу, сделался ли Витька отличником, или хотя бы хорошистом, вступил ли в комсомол, справилась ли я в итоге с ответственным поручением – не помню! Наверное, Витька так и остался «антиотличником» – отличным от всех нас... Зато я очень хорошо помню, как читала про удивительного разведчика Вайса – запоем, прерываясь лишь на сон и посещение школьных занятий. Как плакала о жертвах фашистских концлагерей... И всегда вспоминаю ту давнюю историю, когда смотрю фильм по книге Вадима Кожевникова. Ну, и про Витьку, конечно, тоже...

Хакасский след Миклухо-Маклая

Вечером Татьяна не выдержала, позвонила дочери:
– Ну, что, собрались? Тёплые вещи, всё-таки, надо бы взять – мало ли что...
– Мама, не волнуйся! – Катюша смеётся в трубку, – Мы же не в первый раз едем на озёра! А, кстати, давно хочу спросить: почему у меня с детства с озером Шира связано имя Миклухо-Маклая – разве он там бывал?..

Дочь повесила трубку, а Татьяна задумалась. Неужели Катюша и впрямь не помнит ту давнюю историю? Сколько же лет прошло – десять? Двадцать? Её дочь Анечка, Татьянина внучка, сейчас в том же возрасте. Или старше?

Это было замечательное, счастливое советское лето. На озере Шира в Хакасии отдыхала большая шумная компания – Татьяна и её друзья со своими детьми, всего человек пятнадцать. За две недели всем изрядно приелись палящее солнце, горячий песок, молочно-теплая вода, а также волейбол с бадминтоном и карты с шахматами. И даже физиономии друг-

дружкины надоели! Дети начали капризничать, женщины нервничать, мужчины раздражаться. Атмосфера накалялась. Выходит, и от отдыха можно устать – кто бы мог подумать!

Очередное утро прошло уныло, как и несколько предыдущих: завтрак без



аппетита, уборка со стола без энтузиазма – так, с легкой перепалкой. А что дальше? Ничего нового – споры о том, кому идти за водой, кому готовить дрова, кому чистить картошку...

– Я иду в посёлок, кто со мной? – громко объявила Татьяна и решительно направилась вверх по тропе.

Через полчаса троица «утомлённых солнцем» дам была в центре села – в конечном пункте своей прогулки. Взгляды тоскливо скользили по скудным полкам

провинциального универсама. Размышления о том, стоит ли кроме несвежего хлеба добавить в число покупок консервированный горошек или кильку в томате, прервал негромкий возглас Катюши:

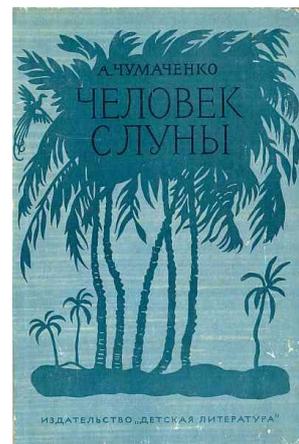
– Ой, мамочка, смотри – книжка...

Небольшая, в твердом переплете, со странным изображением деревянного идола на обложке и еще более странным названием – «Человек с Луны» – как она здесь оказалась, между медным тазом и парой резиновых сапог? Не с Луны ли?!

Всю обратную дорогу Катя трогательно прижимала книгу к груди, словно сокровище, и взрослые были с нею солидарны – это главное приобретение дня!

...Татьяна читала вслух уже второй час подряд. Сначала, конечно, для Катюши. Вскоре и другие ребяташки прилегали рядом. Постепенно подтянулись взрослые. Дежурные готовили обед так тихо, что бульканье опускаемой в кипяток картошки показалось неожиданно громким. А когда кто-то уронил ложку, на него так дружно шикнули, что бедняга едва не сгорел со стыда. И поделом – голос чтицы и так становился все тише и тише! Сменить Татьяну никто не захотел, а прервать чтение она не решалась – боялась разрушить хрупкое равновесие в настроении отдыхающих. Два дня продолжалась эта идиллия.

А потом дружная компания свернула лагерь и отправилась домой. О чём ещё не раз вспомнят счастливые отпускники, вернувшись в родной город – о первой пойманной рыбке? Об увлекательных разговорах у вечернего костра? О чистой, прозрачной воде озера? А может быть, о таинственных следах на песке, оставленных великим русским путешественником Миклухо-Маклаем?..



О нас писали

Жукова И.П. Путешествие в удивительную страну: [в филиале № 6 прошла презентация книги "Любимая школа на улице Школьной"] // ГиГ. - 2011. - 6 янв. - С. 9.

Лысенко М. Елки, свечи, гадания: [в ЦГБ им. М. Горького прошла вечеринка в стиле фолк "Святки, или Ночь забав"] // ГиГ. - 2011. - 20 янв. - С. 41.

Григоренко Е. Старшее поколение познакомит с ПК: в Железногорске расширено количество курсов "Университета третьего возраста" // СГ. - 2011. - 3 февр. - С. 2.

Жетмеков А. "Скайп" порадует ветеранов: [ЦГБ им. М. Горького предлагает скайп-общение с родственниками и близкими, проживающими в других городах и странах] // ГиГ. - 2011. - 5 мая. - С. 2.

27 мая в Железногорске впервые пройдет бесплатная ярмарка книг и библиотечных услуг // СГ - Красноярск-26. - 2011. - 26 мая. - С. 2.

Жетмеков А. На даровщину!: [в ЦГБ им. М. Горького провели День даровщины] // ГиГ. - 2011. - 2 июня. - С. 5.

Исайкин И. Горьковская снова побеждает: ЦГБ им. М. Горького приняла участие в IV региональной конференции "Красноярье - 2011" "Развивающая библиотека в информационном обществе" // ГиГ. - 2011. - 30 июня. - С. 2.

6 сентября 2011 года в ЦГБ им. Горького откроется детская выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества "Сказки народов мира" // СГ - Красноярск-26. - 2011. - 1 сент. - С. 2.

Зюзина К. Поэт может все: [в ЦГБ им. М. Горького состоялась творческая встреча с московским писателем Глебом Шульпяковым] // ГиГ. - 2011. - 6 окт. - С. 31.

Линский М. Как школьники власть изучали: [в ЦГБ им. Горького ученики гимназии № 91 встретились с депутатом Гор. Совета А. Кулешом] // СГ. - 2011. - 20 окт. - С. 9.

Наумова Е. Библиотека поколения NEXT: [о презентации ИАС "Статистика", Интернет-школе для пенсионеров и других проектах ЦГБ им. М. Горького] // ГиГ. - 2011. - 10 нояб. - С. 9.

Наумова Е. Полвека и еще пятерочка: [ЦГБ им. М. Горького отметила юбилей] // ГиГ. - 2011. - 8 дек. - С. 8.

Белобровка С. Юбилей библиотеки: [ЦГБ им. М. Горького отметила юбилей] // СГ - Красноярск-26. - 2011. - 8 дек. - С. 2.

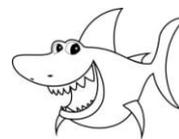
Гущин А. Вот это Жук!: [в ЦГБ им. М. Горького состоялась встреча с красноярским писателем Сергеем Жуком] // ГиГ. - 2011. - 22 дек. - С. 6.

Ильиных Н.Ю.

Мысли вслух...

Названия мероприятий и небольшой комментарий:

«Акулы чтения». Если честно, то я таких читателей побаиваюсь. Наверное, глотают всё подряд без разбора и всё норовят укусить кого-нибудь из библиотекарей.

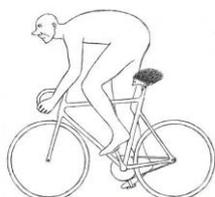


«Библиодартс». Что за игрушка дартс - я знаю. Но причём здесь библиотекари? Становится как-то не по себе.



«Библиотечный велосипед».

Здесь всё ясно - крути педали, пока не дали.



«Вот и лето состарилось».

А морщин - то сколько, и зубы не все...



«Кудрявый гений русской поэзии».

А какой ещё бывает гений? Вспомнила! Усатый гений, толстый, лысый, с бородой, без бороды...



«Методический огонёк».

Заходите к нам на огонёк...



«Пассажиры зелёной карусели».

Это, наверное, зелёные человечки.



«Пожилым - забота, внимание и льгота». Одна, наверное, и на всех!!!...

«Праздник библиотечных удовольствий».

Без комментариев. Это сугубо интимно...

«Читательские шалости». Это из серии библиотечных удовольствий ...



«Седая юность». Или молодая старость.



Старкова Т.

НАШИ НАГРАДЫ

Почетной грамотой Министерства культуры Красноярского края награждены:



Томашевич Н.А.



Торжова М.А.



Убиенных О.Г.



Вещикова Е.А



Старкова Т.А.

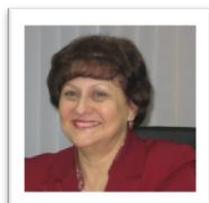


Никитина О.Д.



Ильиных Н.Ю.

Почетной грамотой органов местного самоуправления награждены:



Малухина Л.И.



Чикова И.А.



Евдокимова И.Ю.



Попова О. В.

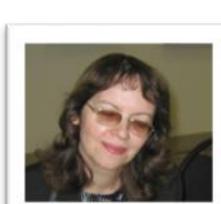
Благодарственным письмом МКУ "Управление культуры" отмечены:



Семенова Г.П.



Вдовина О.А.



Шрейбер Н.В.



Папсуев Г.С.



Безуглая З.Г.

**Знаком
"Муза вдохновения" награждена**



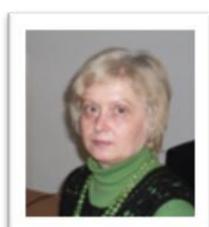
Колотова Т.Е.

**Почетной грамотой
МКУ "Управление культуры" отмечена**



Седелникова Г.А.

Почетной грамотой МКУК ЦГБ им. М. Горького награждены:



Шлагина Л.Г.



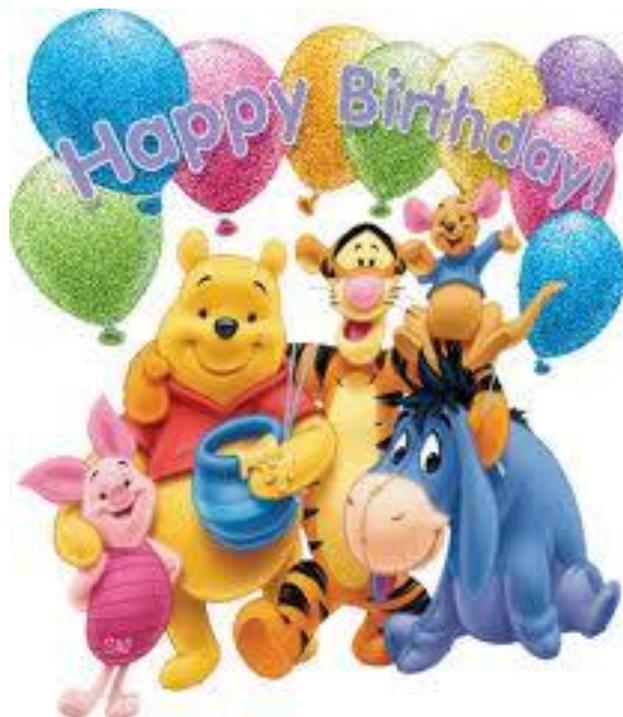
Леонтьева Л.В.



Абросимова Л.В.



Черкашина Л.Н.



Поздравляем с ЮБИЛЕЕМ!

Любовь Георгиевну Шпагину

Людмилу Ивановну Малухину

Ларису Владимировну Леонтьеву

Наталью Николаевну Седлецкую

Валентину Петровну Маскадынову

Ирину Алексеевну Журавлеву

Валентину Ивановну Букину

Светлану Сергеевну Немчинову

Ирину Юрьевну Евдокимову

Татьяну Анатольевну Старкову

Здоровья, счастья, благополучия!

Читайте в следующем номере



Всероссийская Библионочь



Творческая студия «Клип-Клеп»



Мастер-классы в библиотеке



Валентинов день... по - итальянски